



## Candidatura N. 1004428 4427 del 02/05/2017 - FSE - Potenziamento dell'educazione al patrimonio culturale, artistico, paesaggistico

### Sezione: Anagrafica scuola

#### Dati anagrafici

<b>Denominazione</b>	IC S. CASELLA PEDARA
<b>Codice meccanografico</b>	CTIC83800Q
<b>Tipo istituto</b>	ISTITUTO COMPRENSIVO
<b>Indirizzo</b>	VIA E.D'ANGIO' N.14
<b>Provincia</b>	CT
<b>Comune</b>	Pedara
<b>CAP</b>	95030
<b>Telefono</b>	095915694
<b>E-mail</b>	CTIC83800Q@istruzione.it
<b>Sito web</b>	www.icscasellapedara.gov.it
<b>Numero alunni</b>	1282
<b>Plessi</b>	CTAA83801L - PIAZZA DEL POPOLO CTAA83802N - ALDE DE GASPERI CTAA83803P - GIUSEPPINA FARO CTEE83801T - I.C. CASELLA - GIUSEPPINA FARO CTEE83802V - MONS. PENNISI CTEE83803X - ALCIDE DE GASPERI CTMM83801R - S.CASELLA - PEDARA



## Sezione: Autodiagnosi

### Sottoazioni per le quali si richiede il finanziamento e aree di processo RAV che contribuiscono a migliorare

Azione	SottoAzione	Aree di Processo	Risultati attesi
10.2.5 Competenze trasversali	10.2.5A Competenze trasversali	Area 1. CURRICOLO, PROGETTAZIONE, VALUTAZIONE Area 6. SVILUPPO E ORGANIZZAZIONE DELLE RISORSE UMANE	Elaborazione di strategie di progettazione cooperativa per la restituzione sociale del patrimonio culturale, artistico e paesaggistico, in connessione a istituzioni, enti, associazioni e altri soggetti attivi nei territori delle istituzioni scolastiche promotrici. Potenziamento dello spirito di iniziativa, delle competenze organizzative e relazionali nel lavoro di squadra, nella pianificazione e nella comunicazione Promozione della creatività e dell'autonomia nell'immaginazione di scenari e soluzioni di sviluppo sostenibile per il patrimonio culturale, artistico e paesaggistico Valorizzazione del patrimonio culturale, artistico, paesaggistico come bene comune e potenziale per lo sviluppo democratico, attraverso pratiche di didattica laboratoriale



## Articolazione della candidatura

Per la candidatura N. 1004428 sono stati inseriti i seguenti moduli:

### Riepilogo moduli - 10.2.5A Competenze trasversali

Tipologia modulo	Titolo	Costo
Adozione di parti di patrimonio (luoghi, monumenti o altro)	Pedara, punto e a capo!	€ 5.082,00
Adozione di parti di patrimonio (luoghi, monumenti o altro)	Noio volevan savuar...	€ 5.682,00
Costruzione di una proposta territoriale di turismo culturale, sociale e ambientale sostenibile	Welcome to Pedara	€ 5.682,00
Costruzione di una proposta territoriale di turismo culturale, sociale e ambientale sostenibile	Vitti na crozza	€ 5.682,00
Sviluppo di contenuti curricolari digitali con riferimento al patrimonio culturale (Open Educational Resources)	Pedara, CAD...e a capo!	€ 5.682,00
	<b>TOTALE SCHEDE FINANZIARIE</b>	<b>€ 27.810,00</b>



## Articolazione della candidatura

### 10.2.5 - Competenze trasversali

#### 10.2.5A - Competenze trasversali

#### Sezione: Progetto

#### Progetto: Pedara da vivere

<p><b>Descrizione progetto</b></p>	<p>Il progetto, suddiviso in 5 moduli distinti, affronta le tematiche del rispetto, della custodia e della conoscenza del patrimonio artistico, culturale e paesaggistico del territorio pedarese mirando a sviluppare nei discenti, a partire da attività prettamente ludiche/pratiche, lo spirito di 'impresa culturale'. Si tenterà di creare un collegamento fra patrimonio artistico, culturale e paesaggistico e l'economia del territorio. In quanto il territorio pedarese e dei comuni limitrofi ha avuto un notevole sviluppo dal punto di vista turistico, grazie alla bellezza del vulcano Etna, delle tradizioni culinarie e religiose e dei beni architettonici, palazzi e Chiese.</p> <p>Le attività saranno legate a un progetto Erasmus + KA2, sia per gli aspetti metodologico-didattici che per quelli organizzativi.</p> <p>Per i primi, in quanto si tratta di attività inter e trans disciplinari, per i secondi, in quanto a marzo del 2018 la scuola ospiterà i gruppi di alunni e docenti dei partner europei del progetto.</p> <p>I destinatari saranno 90 alunni. Gli alunni della scuola primaria saranno impegnati in 2 moduli di 30 ore sull'adozione di parti del patrimonio, faranno l'esperienza di piccole guide turistiche, realizzeranno materiali pubblicitari su supporto multimediale e cartaceo.</p> <p>Gli alunni della scuola secondaria saranno impegnati in 3 moduli di 30 ore su sviluppo di contenuti curriculari digitali con riferimento al patrimonio culturale (Open Educational Resources) e sulla produzione artistica e culturale.</p> <p>Il comune di Pedara darà il suo supporto per la fruizione dei beni architettonici e per quelli paesaggistici, garantendo gli accessi e il trasporto con gli scuolabus, inoltre fornirà la necessaria collaborazione nel coinvolgimento degli alunni durante i preparativi della festa dell'Annunziata, in particolare nella costruzione dei carri artistici.</p>

#### Sezione: Caratteristiche del Progetto

#### Contesto di riferimento

Descrivere le caratteristiche specifiche del territorio di riferimento dell'istituzione scolastica.

Pedara si trova alle falde dell'Etna e vi risiedono 14.000 abitanti. Il Casella, unico istituto di base collabora con l'E.L., le realtà educative, sociali, culturali, sportive, di volontariato e conta circa 1300 alunni. La comunità è attenta al mondo della scuola in sintonia con il territorio. Gli studenti provengono da una varietà di situazioni socioeconomiche. In gran parte appartengono al ceto medio, una parte a un ceto alto di impiegati o professionisti, e la restante a un ceto economicamente svantaggiato. Gli stranieri presenti con residenza a Pedara sono pari all'1,6% della popolazione residente, quindi risulta molto bassa anche l'incidenza di alunni stranieri. Ci sono piccoli gruppi di studenti che presentano caratteristiche di particolare svantaggio socio-economico e culturale, appartenenti ad ambiti sociali caratterizzati anche da devianza e illegalità. Talvolta i genitori degli alunni appartenenti alle fasce più disagiate hanno atteggiamenti poco partecipativi. Inoltre non è raro riscontrare realtà di separazioni coniugali violente con successiva formazione di nuove famiglie, con convivenza di figli provenienti da più relazioni. La scuola dedica ampio spazio alla scoperta del territorio, è attrezzata per realizzare prodotti multimediali e è in fase di realizzazione l'atelier creativo.

### Obiettivi del progetto

Indicare quali sono gli obiettivi perseguiti dal progetto con riferimenti al PON "Per la scuola" 2014-2020 e, in particolare, come si intende sviluppare un'idea complessiva di potenziamento dell'educazione al patrimonio culturale, artistico, paesaggistico.

Il percorso progettuale mira alla valorizzazione delle capacità di ogni singolo alunno, gli obiettivi sono finalizzati a:

- favorire l'iniziativa dell'alunno ponendolo nelle condizioni per conquistare la propria identità culturale e porre le basi per essere il futuro "imprenditore culturale";
- sollecitare l'alunno ad affrontare i problemi del rispetto e salvaguardia dell'ambiente con spirito di autonomia e creatività non trascurando la collaborazione con altri;
- utilizzare percorsi trans e inter disciplinari al fine di favorire un processo di 'problem solving' di tipo critico e consapevole;
- valorizzare una didattica attiva attraverso il superamento di un approccio meramente trasmissivo e lo sviluppo della didattica per competenze e compiti di realtà;
- promuovere e accrescere interessi ed attitudini verso il patrimonio artistico e culturale e migliorare la qualità dell'ambiente in cui vivono, facendone il presupposto anche per una valorizzazione economica;
- favorire la partecipazione dei genitori alla varie attività laboratoriali e di conclusione del progetto.

### Caratteristiche dei destinatari

Indicare, ad esempio, in che modo è stata sviluppata una analisi dei bisogni e un'individuazione dei potenziali destinatari a cui si rivolge il progetto

Destinatari del progetto sono gli studenti delle classi IV e V della scuola primaria e I e II della scuola secondaria appartenenti a diversi livelli di apprendimento e condizione socio-economica.

Gli alunni verranno selezionati nelle interclassi e nei consigli di classe.

Si tratta comunque, in generale, di studenti, che mostrano comunque una certa disponibilità all'impegno e alla collaborazione, ma anche più deprivati negli apprendimenti e per i quali è necessario favorire uno sviluppo culturale anche al di fuori dell'ambiente e dei tempi strettamente scolastici.

Sarà opportuno stabilire un patto di corresponsabilità coi genitori, al fine di garantire la frequenza e l'impegno e la partecipazione degli adulti, la cui collaborazione è necessaria, in quanto molte attività si svolgeranno fuori dai plessi scolastici.



### Apertura della scuola oltre l'orario

Indicare ad esempio come si intende garantire l'apertura della scuola oltre l'orario specificando anche se è prevista di pomeriggio, sera, di sabato, nel periodo estivo.

Per tutte le attività didattiche verranno utilizzate le ore extrascolastiche e, se ci sono le condizioni, i periodi di sospensione dell'attività didattica. L'eventuale apertura della scuola oltre l'orario scolastico sarà garantita attraverso una turnazione del personale ausiliario a disposizione per consentire il regolare svolgimento delle attività previste. Con lo scopo di voler limitare la presenza, oltre orario contrattuale, del personale non docente, si farà in modo che le ore di svolgimento delle attività vengano a coincidere con quelle destinate ad altre attività extracurricolari svolte in ore pomeridiane. Lo svolgimento delle attività specificate nei 5 moduli avverrà nel plesso 'S. Casella' per i momenti di preparazione e rielaborazione, mentre saranno previsti molti momenti presso i siti di interesse architettonico e paesaggistico.

Dalla conoscenza dell'utenza e delle proprie abitudini, non si prevede preliminarmente di svolgere attività il sabato, giornata in cui sono concentrate altre attività offerte dal territorio (per es. dalle parrocchie e dall'oratorio) o nel periodo estivo, infatti esperienze pregresse non hanno avuto successo, tuttavia qualora se ne rilevasse una congrua esigenza, si potranno valutare codeste ipotesi, assicurando la presenza del personale ausiliario attraverso forme di recupero e, eventualmente, utilizzando solo la sede centrale ove sono presenti spazi e locali adeguatamente attrezzati.

### Coinvolgimento del territorio in termini di partenariati e collaborazioni

Indicare, ad esempio, il tipo di soggetti - Scuole, Università e/o Enti pubblici o privati - con cui si intende avviare o si è già avviata una collaborazione o un partenariato, e con quali finalità (messa a disposizione di spazi e/o strumentazioni, condivisione di competenze, volontari per la formazione, etc). Evidenziare anche se è previsto il coinvolgimento, in particolare, di Enti locali. Indicare, inoltre, se e come si intende enfatizzare il rapporto con gli attori del territorio e lavorare su casi reali per promuovere la dimensione esperienziale.

Stante la tipologia di destinatari e il prioritario scopo conoscere il proprio territorio e sviluppare lo spirito di intrapresa, si implementerà la collaborazione con l'ente locale e con associazioni del territorio operanti a titolo gratuito per esempio nella gestione di palazzi di importanza storica, per es. la casa museo 'Giuseppina Faro', si collaborerà con la parrocchia della basilica di Santa Caterina per le attività di conoscenza e di guide turistiche, sia della basilica che del santuario dell'Annunziata.

La collaborazione con l'E.L. oltre ad essere costante e proficua è stata formalizzata attraverso una manifestazione di interesse a collaborare per la realizzazione dei progetti nell'ambito del PON 2014-20. Il comune di Pedara possiede parte del patrimonio architettonico che metterà a disposizione, collaborerà per il trasporto degli alunni nelle aree boschive circostanti, per es. nella zona di Salto del Cane.

### **Modalità di coinvolgimento di studentesse e di studenti e famiglie nella progettazione da definire nell'ambito della descrizione del progetto**

Indicare, ad esempio, come sarà previsto il coinvolgimento di studenti e genitori, specificando in quali fasi e con quali ruoli.

Il progetto prevede il coinvolgimento anche degli studenti, che presentano carenze nella preparazione di base nonché problematiche relative alla disabilità, ai bisogni educativi speciali e alla frequenza irregolare e che, in fase di realizzazione, opereranno come soggetti attivi impegnati nella costruzione dei saperi, delle competenze e delle abilità, attraverso la proposizione di una didattica attiva centrata sulle attività di laboratorio e le dinamiche collaborative all'interno dei gruppi, la conoscenza del patrimonio artistico e paesaggistico avverrà con metodi tras disciplinari, permettendo di ottenere risultati in diverse discipline. I genitori saranno informati delle finalità formative del progetto attraverso avvisi mirati, riunioni informative. Verranno coinvolti in eventi di open-lesson, di socializzazione dei materiali prodotti e disseminazione dei risultati acquisiti al fine di acquisire le metodiche didattiche adatte che riescono a coinvolgere e ad appassionare i propri figli allo studio e allo studio del proprio territorio.

### **Metodologie e Innovatività**

Indicare, ad esempio: per quali aspetti il progetto può dirsi innovativo; quali metodologie/strategie didattiche saranno applicate nella promozione della didattica attiva (ad es. Tutoring, Peer-education, Flipped classroom, Debate, Cooperative learning, Learning by doing and by creating, Storytelling, Project-based learning, ecc.) e fornire esempi di attività che potranno essere realizzate; quali strumenti (in termini di ambienti, attrezzature e infrastrutture) favoriranno la realizzazione del progetto.

Le strategie di didattica peer to peer si riveleranno particolarmente utili, in quanto le tematiche che verranno affrontate necessitano di un 'lavoro di squadra'.

La scuola possiede ambienti digitali e creativi e le cosiddette aule oltre le aule e l'atelier creativo (in fase di costruzione), luoghi adatti a stimolare l'attivazione di processi di osservazione, esplorazione, ideazione e creazione, ciò a vantaggio della didattica laboratoriale e del problem solving, ma soprattutto sono di facile raggiungimento palazzi storici, chiese e boschi, si potrà vivere il grande evento della festa dell'Annunziata di settembre con la presenza degli alunni ai momneti di costruzione dei grandi carri allegorici.

In tal modo si opera in concreti contesti di azione e apprendimento informale, nell'ottica di un potenziamento delle cosiddette social and noncognitive skills.

Gli alunni potranno realizzare piccole opere di grafica pittorica che riprendono monumenti e paesaggi.

Realizzando 5 moduli si coinvolgeranno direttamente almeno 90 alunni, ma il resto della scuola, ovvero oltre 900 alunni di scuola primaria e secondaria, verranno coinvolti indirettamente perché assisteranno alle presentazioni dei monumenti da parte dei loro compagni trasformati in "piccole guide turistiche".



FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI

pon  
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Dipartimento per la Programmazione  
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia  
scuolastica, per la gestione dei fondi strutturali per  
l'istruzione e per l'innovazione digitale  
Ufficio IV  
MIUR

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

Scuola IC S. CASELLA PEDARA  
(CTIC83800Q)

### Coerenza con l'offerta formativa

Indicare, ad esempio, se il progetto ha connessioni con progetti già realizzati o in essere presso la scuola e, in particolare, se il progetto si pone in continuità con altri progetti finanziati con altre azioni del PON-FSE, PON-FESR, PNSD, Piano Nazionale Formazione.

Verranno coinvolte tutte le discipline dell'area artistica e letteraria, le stesse sono oggetto di progettazione extracurricolare e di attività di formazione dei docenti. In particolare, si punta sulle competenze operative, introducendo la didattica delle competenze inter e la trans disciplinari; l'idea è quella di sviluppare competenze sociali ed economiche a partire dalle discipline curricolari con particolare riferimento alla valorizzazione dei beni architettonici e paesaggistici. Essendo in atto un progetto Erasmus plus KA2 proprio su questa metodologia. Inoltre è in fase di realizzazione l'atelier creativo, costituito da spazi chiusi e aperti nei quali è possibile affrontare tutte le discipline con immediata ricaduta sulla didattica per competenze.

La scuola, inoltre, nel passato ha già sperimentato le attività di "piccole guide turistiche" all'interno di un progetto che metteva in relazione il territorio e le opportunità lavorative, ovvero l'economia. A tal proposito la scuola partecipa alla formazione prevista dal MIUR e dalla Banca di Italia.

Infine, da due anni si realizza il concorso di arti grafiche "Mary Carcò" dedicato a una docente dell'istituto.

### Inclusività

Indicare, ad esempio, quali strategie sono previste per il coinvolgimento di destinatari che sperimentano difficoltà di tipo sociale o culturale; quali misure saranno adottate per l'inclusione di destinatari con maggiore disagio negli apprendimenti.

Una volta individuati gli alunni da parte dei team di classe, per quelli con disagio socio-culturale, si sottoporrà l'argomento al GLI (Gruppo di Lavoro per l'Inclusione), all'interno del quale sono presenti i SS.SS., l'ASP, i genitori e gli operatori del sostegno, al fine di verificare se vi sono altre situazioni di disagio non individuate dai docenti e se il progetto risponde adeguatamente alle esigenze degli alunni interessati.

A progetto avviato, nelle riunioni del GLI verrà fatta la verifica dei progressi realizzati.

Il pieno coinvolgimento degli alunni non può non passare attraverso la consapevolezza della necessità dell'intervento da parte delle famiglie, dunque, i genitori saranno parte attiva nelle attività, partecipando sia ai momenti di promozione e organizzazione, sia ad alcune lezioni e certamente a un momento finale di presentazione di prodotti realizzati e di condivisione dell'esperienza fatta.

Gli alunni, inoltre, saranno coinvolti in attività di condivisione delle proprie competenze acquisite con i propri compagni di classe, ciò al fine di valorizzarli laddove precedentemente non riuscivano ad emergere positivamente; sempre nell'ottica dell'educazione fra pari, infatti, loro esporranno gli argomenti in classe, diventando divulgatori di saperi e competenze al resto della comunità.





### **Impatto e sostenibilità**

Indicare, ad esempio, in che modo saranno valutati gli impatti previsti sui destinatari, sulla comunità scolastica e sul territorio; quali strumenti saranno adottati per rilevare il punto di vista di tutti i partecipanti sullo svolgimento e sugli esiti del progetto; come si prevede di osservare il contributo del progetto alla maturazione delle competenze, quali collegamenti ha il progetto con la ricerca educativa.

Tutta la comunità scolastica si impegna a concorrere al raggiungimento del successo formativo attraverso interventi educativi e didattici integrati. In particolare, i singoli consigli di classe riceveranno al loro interno le istanze formative del progetto, opereranno un monitoraggio in fase di realizzazione e riconosceranno in sede di valutazione finale i risultati conseguiti. Si prevede la somministrazione di questionari individuali sia per i genitori che per i docenti delle classi di provenienza degli alunni, per saggiare in ingresso le aspettative e i livelli motivazionali, per verificare in itinere l'efficacia degli interventi e la congruità con i risultati attesi, per valutare nella fase finale l'effettivo raggiungimento degli obiettivi. A conclusione dell'itinerario di formazione e di apprendimento si dovrebbe apprezzare un consolidamento delle competenze trasversali e una positiva ricaduta nei processi di maturazione globale dell'allievo in ordine alla sfera delle social skill e affettivo-relazionale e di rispetto della salute propria e altrui.

### **Prospettive di scalabilità e replicabilità della stessa nel tempo e sul territorio**

Indicare, ad esempio, come sarà comunicato il progetto alla comunità scolastica e al territorio; se il progetto prevede l'apertura a sviluppi che proseguano oltre la sua conclusione; se saranno prodotti materiali/modelli riutilizzabili e come verranno messi a disposizione; quale documentazione sarà realizzata per favorire la replicabilità del progetto in altri contesti (Best Practice).

L'avvio del progetto e la realizzazione delle corrispondenti fasi saranno rese note alla comunità e al territorio attraverso azioni di informazione che utilizzeranno il sito della scuola, di pubblicizzazione tramite avvisi nella bacheca della scuola e attraverso gli ambienti digitali, ovvero spazi destinati alla comunicazione tramite schermi e videoproiezioni attrezzati in punti strategici dei locali scolastici.

Tali modalità proseguiranno nella fase operativa del percorso formativo, verranno, pertanto, prodotti materiali che, utilizzando l'interattività, la multimedialità e tutte le opportunità comunicative offerte dalle nuove tecnologie, verranno messi a disposizione della comunità scolastica.

Si potrà disporre in tal modo di un repertorio di sussidi disponibili nella pratica didattica quotidiana da utilizzare come arricchimento contenutistico e stimolo per la proposizione di una didattica concretamente attiva.

Inoltre, i prodotti finali potranno essere presentati a tutta la scuola anche alla presenza delle autorità e diffusi ad altri istituti nell'ambito del già citato concorso di arte "Mary Carcò".

Alla conclusione del progetto l'esperienza potrà continuare, fermo restando che non essendo prevedibile disporre di adeguate risorse economiche, le buone pratiche attivate andranno realizzate con l'organico di potenziamento e/o dai docenti curricolari all'interno delle lezioni ordinarie.

### **Coinvolgimento degli Enti Locali**

Indicare ad esempio come saranno coinvolti gli Enti locali nel progetto, specificando anche il ruolo che svolgeranno.

Come già detto, il comune di Pedara verrà coinvolto sotto diversi profilo organizzativo e culturale:

- mettendo a disposizione gli scuolabus per gli spostamenti nei siti interessati dalle attività;
- mettendo a disposizione alcuni edifici di interesse storico; - mettendo a disposizione i locali per le manifestazioni finali;
- fornendo il contributo di esperti che interverranno a titolo gratuito nell'azione di studio e coinvolgimento degli alunni nelle visite ai monumenti e nella costruzione dei carri allegorici in occasione della festa dell'Annunziata.

Si prevede, inoltre, di utilizzare il sito e i pannelli luminosi del comune per diffondere le iniziative realizzate nel progetto e, più esattamente, i prodotti pubblicitari che illustreranno i beni artistici e ambientali del territorio pedarese.



## Sezione: Progetti collegati della Scuola

### Presenza di progetti formativi della stessa tipologia previsti nel PTOF

Titolo del Progetto	Riferimenti	Link al progetto nel Sito della scuola
Concorso Mary Carcò	allegato n. 12 pag. 4 del PTOF	<a href="http://www.icscasellapedara.gov.it/wordpress/wp-content/uploads/2015/01/ALLEGATO-12-progetti-e-attività-annuali.pdf">http://www.icscasellapedara.gov.it/wordpress/wp-content/uploads/2015/01/ALLEGATO-12-progetti-e-attività-annuali.pdf</a>
Developing trans and inter-curricular skills for the 21-st century	allegato n. 12 pag. 4 del PTOF	<a href="http://www.icscasellapedara.gov.it/wordpress/wp-content/uploads/2015/01/ALLEGATO-12-progetti-e-attività-annuali.pdf">http://www.icscasellapedara.gov.it/wordpress/wp-content/uploads/2015/01/ALLEGATO-12-progetti-e-attività-annuali.pdf</a>
Wherever school CANDIDATURA N. 83862-12810 DEL 15/10/2015 – PON FESR	pag. 32	<a href="http://www.icscasellapedara.gov.it/wordpress/piano-2-12810-del-15102015-fesr-realizzazione-ambienti-digitali/">http://www.icscasellapedara.gov.it/wordpress/piano-2-12810-del-15102015-fesr-realizzazione-ambienti-digitali/</a>

## Sezione: Coinvolgimento altri soggetti

### Elenco collaborazioni con attori del territorio

Oggetto della collaborazione	N. soggetti	Soggetti coinvolti	Tipo accordo	Num. Protocollo	Data Protocollo	Allegato
promozione delle attività, ricerca di personale volontario, messa a disposizione di scuolabus locali, altri spazi comunali di interesse artistico, sito web e pannelli luminosi	1	Comune di Pedara	Dichiarazione di intenti	2376/A2	24/05/2017	Sì

### Collaborazioni con altre scuole

Nessuna collaborazione inserita.

## Sezione: Riepilogo Moduli

### Riepilogo moduli

Modulo	Costo totale
Pedara, punto e a capo!	€ 5.082,00
Noio volevan savuar...	€ 5.682,00
Welcome to Pedara	€ 5.682,00
Vitti na crozza	€ 5.682,00
Pedara, CAD...e a capo!	€ 5.682,00
<b>TOTALE SCHEDE FINANZIARIE</b>	<b>€ 27.810,00</b>

## Sezione: Moduli

### Elenco dei moduli



**Modulo: Adozione di parti di patrimonio (luoghi, monumenti o altro)**  
**Titolo: Pedara, punto e a capo!**

**Dettagli modulo**

<b>Titolo modulo</b>	Pedara, punto e a capo!
<b>Descrizione modulo</b>	<p>Il modulo si prefigge la scoperta e lo studio dei principali edifici di interesse ecclesiastico-storico-culturale di Pedara attraverso lo studio dei prospetti e la valorizzazione delle ombre e dei chiaro-scuri mediante la tecnica del 'puntinismo'. L'attività si svilupperà a partire da una ricerca in rete e in biblioteca per l'individuazione degli edifici da studiare, quindi si passerà ad un'attenta analisi storico culturale per definire le epoche storiche di realizzazione, La tipologia di committenza e la destinazione d'uso dei luoghi.</p> <p>Successivamente, individuate le facciate di interesse si passerà all'attività 'in campo'. Gli alunni saranno dotati di apparecchiatura fotografica che servirà per realizzare un accurato rilievo fotografico dei prospetti in due momenti distinti della giornata: prima mattinata e pomeriggio inoltrato. La motivazione è legata al fatto di far emergere le differenti peculiarità architettoniche della facciata in funzione del differente effetto della luce sul prospetto. Le immagini verranno stampate in un formato opportuno e successivamente sovrapponendo all'immagine un foglio di carta lucida 'tipo acetato' i ragazzi dovranno evidenziare le differenti aree delle facciate caratterizzate da differenti tonalità di luce, con la tecnica del puntinismo. Per la stessa facciata gli studi dovranno essere due differenti: luce della mattina contrapposta a luce nel pomeriggio. Gli alunni evidenzieranno le differenze anche attraverso riflessioni personali e sensazioni e prenderanno coscienza dell'importanza dello studio delle ombre su un palazzo, motivazione che ha portato progettisti di ogni epoca ad effettuare scelte architettoniche ben precise e spesso sottovalutate.</p> <p>Gli alunni, divisi in gruppi, per ciascun edificio dovranno realizzare dei pannelli informativi che saranno disposti lungo il corridoio dell'edificio scolastico o in altre sedi pubbliche e che animeranno un percorso didattico culturale mirato alle scoperte delle bellezze architettoniche del territorio. I cartelloni informativi saranno un mix di ricerca, storia, fotografia e arte, per far ripartire (da qui...punto e a capo) una coscienza della 'bellezza' come motore per lo sviluppo di una cultura imperniata sulla valorizzazione del proprio patrimonio storico-culturale.</p>
<b>Data inizio prevista</b>	10/01/2018
<b>Data fine prevista</b>	20/06/2019
<b>Tipo Modulo</b>	Adozione di parti di patrimonio (luoghi, monumenti o altro)
<b>Sedi dove è previsto il modulo</b>	CTMM83801R
<b>Numero destinatari</b>	22 Allievi secondaria inferiore (primo ciclo)
<b>Numero ore</b>	30

**Sezione: Scheda finanziaria**

**Scheda dei costi del modulo: Pedara, punto e a capo!**

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. so ggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €



Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	2.082,00 €
	<b>TOTALE</b>					<b>5.082,00 €</b>

## Elenco dei moduli

**Modulo: Adozione di parti di patrimonio (luoghi, monumenti o altro)**

**Titolo: Noio volevan savuar...**

### Dettagli modulo

<b>Titolo modulo</b>	Noio volevan savuar...
<b>Descrizione modulo</b>	<p>Partendo dal patrimonio artistico/culturale legato al mondo della cinematografia italiana, il modulo si prefigge di instillare nei discenti l'amore per il cinema, quale strumento per fare conoscere le bellezze paesaggistiche e architettoniche. Gli alunni verranno guidati attraverso la visione di alcuni film storici che evidenzieranno le bellezze nostrane e che rappresentano un patrimonio culturale che la scuola ha l'obbligo morale di tramandare. In questo modo si svilupperà la conoscenza critica dei maggiori monumenti italiani. Quindi si passerà alla conoscenza del patrimonio locale, attraverso la visita di siti paesaggistici e dei principali monumenti presenti nel territorio.</p> <p>Sull'esempio dei film visionati gli alunni realizzeranno brevi sketch teatrali e/o cinematografici, cui faranno sfondo bellezze architettoniche del patrimonio locale. Secondo i tempi di realizzazione, gli alunni si potrebbero esibire in occasione del meeting internazionale Erasmus+ KA2 che sarà nel marzo 2018.</p> <p>Ciascun filmato realizzato verrà proiettato negli ambienti digitali dedicati, già presenti nella scuola, per far da traino e da catalizzatore di curiosità verso tutta la popolazione scolastica.</p> <p>A seguito di codeste modalità di pubblicizzazione dei prodotti realizzati, si proporranno le visioni all'intera popolazione scolastica e si prevederanno delle verifiche, sotto forma di test o quesiti a risposta aperta, per la valutazione della comprensione delle tematiche trattate anche agli allievi che non hanno partecipato al corso.</p>
<b>Data inizio prevista</b>	10/01/2018
<b>Data fine prevista</b>	20/06/2019
<b>Tipo Modulo</b>	Adozione di parti di patrimonio (luoghi, monumenti o altro)
<b>Sedi dove è previsto il modulo</b>	CTEE83801T CTEE83802V CTEE83803X
<b>Numero destinatari</b>	22 Allievi (Primaria primo ciclo)
<b>Numero ore</b>	30

## Sezione: Scheda finanziaria

### Scheda dei costi del modulo: Noio volevan savuar...

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. so ggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €



Opzionali	Figura aggiuntiva	Costo partecipante	30,00 €/alunno		20	600,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	2.082,00 €
	<b>TOTALE</b>					<b>5.682,00 €</b>

## Elenco dei moduli

**Modulo: Costruzione di una proposta territoriale di turismo culturale, sociale e ambientale sostenibile**

**Titolo: Welcome to Pedara**

### Dettagli modulo

<b>Titolo modulo</b>	Welcome to Pedara
<b>Descrizione modulo</b>	Il modulo è incentrato sulla commistione delle attività che vedranno impegnata tutta la comunità scolastica nel prossimo anno, ovvero il meeting internazionale con i paesi che stanno animando le attività di scambio didattico/culturale Erasmus+ KA2. Gli alunni saranno coinvolti nella realizzazione di una brochure informativa che fungerà da vera e propria guida per gli ospiti che interverranno nel corso delle attività di scambio, o in altre occasioni di ospitalità di scolaresche esterne. La particolarità del modulo, nell'ottica dell'acquisizione di una consapevolezza di 'turismo sostenibile', sarà anche quella di evidenziare all'interno della brochure, i punti nei quali vi sarà la possibilità o di condividere un mezzo privato 'car sharing' piuttosto che 'bike-sharing' (messe a disposizione con la collaborazione dei genitori) oppure di poter usufruire di un mezzo pubblico. Nella brochure saranno anche indicati orari e tempistiche di visite guidate animate proprio dagli alunni che ricopriranno la veste di vere e proprie guide turistiche. A monte vi sarà pertanto lo studio e la definizione di percorsi turistici 'tematici': ambiente/natura, storia/cultura, folklore/gastronomia. Gli alunni realizzeranno la brochure partendo da un'attività di formazione attraverso lo studio di un Software di grafica. Verranno evidenziate pertanto le caratteristiche di base di un Software di grafica pubblicitaria, e ne verranno soprattutto esaminate le potenzialità. Il Software fungerà da canale dove fare confluire tutte le informazioni reperite per la realizzazione delle brochure. Ovviamente le informazioni dovranno essere riportate nelle differenti lingue oggetto di studio nel curriculum scolastico di base: inglese, francese e spagnolo. Le brochure saranno stampate con il patrocinio del Comune di Pedara e non si esclude la possibilità di coinvolgere partner privati.
<b>Data inizio prevista</b>	10/01/2018
<b>Data fine prevista</b>	20/06/2018
<b>Tipo Modulo</b>	Costruzione di una proposta territoriale di turismo culturale, sociale e ambientale sostenibile
<b>Sedi dove è previsto il modulo</b>	CTMM83801R
<b>Numero destinatari</b>	22 Allievi secondaria inferiore (primo ciclo)
<b>Numero ore</b>	30

## Sezione: Scheda finanziaria

### Scheda dei costi del modulo: Welcome to Pedara



Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. so ggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Opzionali	Figura aggiuntiva	Costo partecipante	30,00 €/alunno		20	600,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	2.082,00 €
	<b>TOTALE</b>					<b>5.682,00 €</b>

### Elenco dei moduli

**Modulo: Costruzione di una proposta territoriale di turismo culturale, sociale e ambientale sostenibile**

**Titolo: Vitti na crozza**

### Dettagli modulo

<b>Titolo modulo</b>	Vitti na crozza
<b>Descrizione modulo</b>	Attraverso la scoperta degli antichi strumenti musicali siciliani, il modulo vuole istillare nei discenti il piacere della cultura musicale nostrana come memoria e custodia di un patrimonio inestimabile creato dai nostri nonni al fine di poterlo tramandare ai nostri figli per fare vanto della nostra amata terra. Gli alunni attraverso un percorso di ricerca didattica basata sui brani tipici della cultura siciliana, saranno guidati alla scoperta dei principali strumenti musicali siciliani. Partendo dalla storia e dai Materiali di base con cui venivano costruiti i primi rudimentali strumenti musicali, si arriverà agli odierni modi di fare musica tradizionale. Le ricerche potranno essere effettuate in rete o attingendo dalle persone anziane in famiglia, o negli archivi storici comunali. Dopo la prima fase di ricerca e scoperta, gli alunni costituiranno un piccolo gruppo musicale. Tale gruppo, se i tempi lo consentiranno, si esibirà in occasione del prossimo meeting internazionale Erasmus+ KA2 di marzo 2018, con strumenti realizzati con materiale di riuso e che ricordano nelle sonorità i principali strumenti della cultura siciliana. Il percorso svolto sarà quindi raccontato al pubblico mediante cartelloni informativi che saranno disposti nei corridoi degli edifici scolastici e tramite video che saranno proiettati negli spazi digitali presenti in tutto l'istituto.
<b>Data inizio prevista</b>	10/01/2018
<b>Data fine prevista</b>	20/06/2019
<b>Tipo Modulo</b>	Costruzione di una proposta territoriale di turismo culturale, sociale e ambientale sostenibile
<b>Sedi dove è previsto il modulo</b>	CTEE83801T CTEE83802V CTEE83803X
<b>Numero destinatari</b>	22 Allievi (Primaria primo ciclo)
<b>Numero ore</b>	30

### Sezione: Scheda finanziaria





### Scheda dei costi del modulo: Vitti na crozza

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. so ggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Opzionali	Figura aggiuntiva	Costo partecipante	30,00 €/alunno		20	600,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	2.082,00 €
	<b>TOTALE</b>					<b>5.682,00 €</b>

### Elenco dei moduli

**Modulo: Sviluppo di contenuti curricolari digitali con riferimento al patrimonio culturale (Open Educational Resources)**  
**Titolo: Pedara, CAD...e a capo!**

### Dettagli modulo

Dettagli modulo	
<b>Titolo modulo</b>	Pedara, CAD...e a capo!
<b>Descrizione modulo</b>	<p>Il modulo si prefigge la scoperta e lo studio dei principali edifici di interesse ecclesiastico-storico-culturale di Pedara attraverso lo studio dei prospetti e la riproduzione degli stessi attraverso un Software di disegno assisto al calcolatore (CAD). L'attività si svilupperà a partire da una ricerca in rete e in biblioteca per l'individuazione di un cospicuo numero di edifici da riprodurre. Definiti gli edifici si passerà ad un'attenta analisi storica culturale per definire le epoche storiche di realizzazione, la tipologia di committenza e la destinazione d'uso dei luoghi. Successivamente, individuate le facciate di interesse si passerà all'attività 'in campo'. Gli alunni saranno dotati di un file in formato .dwg che fungerà da punto di partenza per realizzare un accurato rilievo dei prospetti. Preventivamente gli alunni verranno messi a conoscenza dei principali comandi CAD mediante lezioni frontali. Le lezioni verranno ulteriormente approfondite in modalità flipped classroom attraverso una piattaforma digitale che costituirà un modo per completare le abilità che si intendono impartire nei discenti in tutto il modulo. Le immagini, così realizzate, verranno successivamente stampate in un formato opportuno e successivamente affiancate alle immagini fotografiche, degli stessi edifici, reperite in rete o recuperate in famiglia. Le foto degli edifici recuperate in famiglia dovranno essere legate, in qualche modo ad eventi importanti per la famiglia stessa facendo da sfondo, possibilmente, a momenti di festa e di gioia per l'intera comunità pedarese. Per la stessa facciata si contrapporranno due differenti tipologie di rappresentazione: il 'calore' di una foto e la 'freddezza' di un rilievo architettonico. Gli alunni evidenzieranno le differenze anche attraverso riflessioni personali e sensazioni e prenderanno coscienza dell'importanza delle differenti tecniche di rappresentazione di uno stesso soggetto. Lo scopo sarà anche evidenziare le differenti tecniche di rappresentazione in funzione della motivazione per cui la rappresentazione stessa si sta effettuando (motivi tecnici contrapposti a motivi di carattere puramente emozionale).</p> <p>Gli alunni, divisi in gruppi, per ciascun edificio dovranno realizzare dei pannelli informativi che saranno disposti lungo il corridoio dell'edificio scolastico e che animeranno un percorso didattico culturale mirato alle scoperte delle bellezze architettoniche del territorio. I cartelloni informativi saranno un mix di ricerca, storia, fotografia e tecnologia, per far ripartire (da qui...CAD e a capo) una coscienza della 'bellezza' come motore per lo sviluppo di una cultura imperniata sulla valorizzazione del proprio patrimonio storico-culturale.</p>





<b>Data inizio prevista</b>	10/01/2018
<b>Data fine prevista</b>	20/06/2019
<b>Tipo Modulo</b>	Sviluppo di contenuti curriculari digitali con riferimento al patrimonio culturale (Open Educational Resources)
<b>Sedi dove è previsto il modulo</b>	CTMM83801R
<b>Numero destinatari</b>	22 Allievi secondaria inferiore (primo ciclo)
<b>Numero ore</b>	30

### Sezione: Scheda finanziaria

#### Scheda dei costi del modulo: Pedara, CAD...e a capo!

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. soggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Opzionali	Figura aggiuntiva	Costo partecipante	30,00 €/alunno		20	600,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	2.082,00 €
	<b>TOTALE</b>					<b>5.682,00 €</b>



## Azione 10.2.5 - Riepilogo candidatura

### Sezione: Riepilogo

#### Riepilogo progetti

Progetto	Costo
Pedara da vivere	€ 27.810,00
<b>TOTALE PROGETTO</b>	<b>€ 27.810,00</b>

<b>Avviso</b>	4427 del 02/05/2017 - FSE - Potenziamento dell'educazione al patrimonio culturale, artistico, paesaggistico(Piano 1004428)
<b>Importo totale richiesto</b>	€ 27.810,00
<b>Num. Prot. Delibera collegio docenti</b>	2985/A2
<b>Data Delibera collegio docenti</b>	15/05/2017
<b>Num. Prot. Delibera consiglio d'istituto</b>	2986/A2
<b>Data Delibera consiglio d'istituto</b>	15/05/2017
<b>Data e ora inoltro</b>	19/07/2017 17:09:11
<b>Si dichiara di essere in possesso dell'approvazione del conto consuntivo relativo all'ultimo anno di esercizio a garanzia della capacità gestionale dei soggetti beneficiari richiesta dai Regolamenti dei Fondi Strutturali Europei</b>	Sì

#### Riepilogo moduli richiesti

Sottoazione	Modulo	Importo	Massimale
<b>10.2.5A</b> - Competenze trasversali	Adozione di parti di patrimonio (luoghi, monumenti o altro): <u>Pedara, punto e a capo!</u>	€ 5.082,00	
<b>10.2.5A</b> - Competenze trasversali	Adozione di parti di patrimonio (luoghi, monumenti o altro): <u>Noio volevan savuar...</u>	€ 5.682,00	
<b>10.2.5A</b> - Competenze trasversali	Costruzione di una proposta territoriale di turismo culturale, sociale e ambientale sostenibile: <u>Welcome to Pedara</u>	€ 5.682,00	
<b>10.2.5A</b> - Competenze trasversali	Costruzione di una proposta territoriale di turismo culturale, sociale e ambientale sostenibile: <u>Vitti na crozza</u>	€ 5.682,00	



FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI

pon  
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Dipartimento per la Programmazione  
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia  
scuolastica, per la gestione dei fondi strutturali per  
l'istruzione e per l'innovazione digitale  
MIUR

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

Scuola IC S. CASELLA PEDARA  
(CTIC83800Q)

10.2.5A - Competenze trasversali	Sviluppo di contenuti curriculari digitali con riferimento al patrimonio culturale (Open Educational Resources): <u>Pedara, CAD...e a capo!</u>	€ 5.682,00	
	<b>Totale Progetto "Pedara da vivere"</b>	<b>€ 27.810,00</b>	€ 30.000,00
	<b>TOTALE CANDIDATURA</b>	<b>€ 27.810,00</b>	